

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination
April/May-2023 (NEW COURSE)
Pashchatya Sahitya Mimansa(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧	પ્લેટોની કલા વિચારણાનો પાશ્ચાત્ય વિવેચનમાં કેટલો પ્રભાવ છે? સદ્રષ્ટાંત સમજાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૧	પ્લેટોએ કરેલા કવિતા પરનાં આક્ષેપોની સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન.૨	પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસામાં લોન્જાઈસનું પ્રદાન અને પ્રભાવ મૂલવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૨	લોન્જાઈસની ઉદાત્તત્વ અને ભવ્યતાની વિભાવના સદ્રષ્ટાંત સમજાવો.	
પ્રશ્ન.૩	કોલરીજનો કલ્પનાનો વિચાર શું છે? સદ્રષ્ટાંત સમીક્ષા કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૩	મેથ્યુ અર્નોલ્ડનો કવિતા વિચાર વિસ્તારથી વર્ણવો.	
પ્રશ્ન.૪	ટી.એસ. એલિયટના કવિતા વિચારની ઉદાહરણ આપી ચર્ચા કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૪	ટી. એસ. એલિયટનું જીવન અને સાહિત્ય પ્રદાન સદ્રષ્ટાંત સમજાવો.	
પ્રશ્ન.૫	ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે)	(૧૪)
	1. મેથ્યુ અર્નોલ્ડનું જીવન અને કવન 2. કોંચેનો અભિવ્યક્તિવાદ 3. કોલરીજની કવિતાની વ્યાખ્યા 4. એરીસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વિભાવના	
